

**SRCS Santa Rosa French American Charter School Foundation  
Parent Association Foundation Meeting Minutes**

- I. Call to Order -The regular meeting of the Santa Rosa French American Charter School Foundation Parent Association Foundation was called to order at 5:32 pm on October 4, 2023, at SRFACs and via zoom by Ben Wolf.
- II. PAF Mission Statement  
The SRFACS Parent Association Foundation (PAF) will provide services to the school community in collaboration with the school’s leadership; raise funds solely for the purposes of supporting school goals and programs; conduct activities which foster community spirit, involvement, and awareness; and sponsor activities that promote the vision and mission of the school.
- III. Board Members in Attendance: Ben Wolf, Sean Charter, Carmen Delhringer, Brittany Westerman, Ludovic Pallanca, Nora Mallonee, Monique Audiat-Rewick, Danielle Stewart, Jenny Slama, Aimee Carney, Bibiana Pisoni, JP Ehrhold, Melissa Greenberg, Juliette McElvaney, Lauren Palleschi, Sharon Orozco
- IV. Public Comment – N/A  
The public may address the Board regarding any item not listed on the agenda during this time. Presentations are limited to three (2) minutes per person per topic. When addressing the Board please state your name and position (e.g., teacher, parent, community member). It should be noted that the Board may not respond to comments. The Public may also address the Board on any item listed on the agenda at the time the matter is discussed by the Board.
- V. Consent Agenda and Approval of Minutes  
Minutes from previous meeting were approved via email and posted to the website/app. Brittany motioned to approve the meeting Agenda; Aimee seconded; Motion approved unanimously.
- VI. Board Reports
  - A. PRESIDENT’S REPORT: **Ben** – Request for guitars for teachers to use in classroom went out and 4 gifted (2 received, 2 pending). Ben is fixing them up, stringing, tuning prior to handing them over to teachers. 2 more identified in meeting! If anyone has guitars to donate, contact Ben. Full PAF board now with 15 members. Next Wednesday is the SRCS Board meeting annual update that Ben will attend. Middle school students in the French program at Slater may want to attend to share their feedback.
  - B. PRINCIPAL’S REPORT: **Evelyn** – She and Ketsia went to AEFÉ leadership conference last week in Chicago, great discussions even some continuing with French Continuum discussions still ongoing. (i.e even past SRFACS students that went to Spring Lake could be potential fits for potential French Continuum programs).
  - C. TREASURER’S REPORT: **Sean** - ~165k in general use, 215K in overall assets. 36% to target Family Giving, down about 25% from last year YTD. A lot of numbers are low since still

early in the year. (Numbers represent what's in the bank vs what we see in GiveLively – eventually balance out).

VII. Updates, Discussion, and Action Items

A. Fundraising: Ben, Nora, Jenny

- a. Family giving 2023/2024 update – about 25% lower than LY YTD. Roughly 40% of families have donated. Need to keep encouraging and working on getting to target 100% participation (any amount). Will add a thermometer, add communication to Class Representatives, Coffee sponsored by Paf to try to increase participation. Discussion on how to further increase participation, some ideas included: Fall Festival with free wristband for games with donation, a sticker as thank you, a video to share (rather than so much written communication), during coffee by PAF next Thursday with thermometer: do more to catch attention of cars dropping off, a postcard that gets returned for a sticker, share out with link to fb page, messaging needs to be clear in explaining what/why etc. (ie “your donation funds \_\_\_”).
- b. Grant a teacher's wish: Nora, Lauren
  - i. Start prepping, it kicks off in November – usually kicks off on Giving Tuesday (Tuesday after Thanksgiving), so teachers should start thinking about what they want; they can send requests to Nora (email to teachers is forthcoming).

B. Communications: Carmen, Aimee

- a. Check in on process for Spanish translations – good feedback so far on having La Plume in Spanish too (flyers too!).
- b. La Plume platform change? – Aimee doing training on the new system, hopes to transition by mid-November.
- c. Check in on updates to website and app – need to update PAF board page so will be seeking bio's and photos of Paf'ers.

C. Calendar coordinator: Nora

- a. All dates being sent to Angel for the year
- b. Reminder for all dates to get sent to Nora (enrichment, dine and donates, events, etc.)

D. Green Committee: Sarah – absent – but Walk & Roll had a great turn out today and Press Democrat was here taking photos.

E. Swag shop: Sarah, Brittany, Melissa – No update

F. Volunteers and Class Reps: Danielle, Bibiana, Jenny, Aimee – No update

G. Outreach (new teacher, intern, new family welcome): Emmanuel, Brittany – No update

H. Enrichment: Juliette, Lauren

- a. Update on Fall session and scholarship process – seems to be going well on the teacher's side, suggestion for Ben, Sean, Juliette and Evelyn to get together to review scholarship need/registration. (**Action:** Ben to schedule meeting). Discussion about cooking class popularity was raised; suggestion to rotate so repeat students pause so others can participate. Lottery option on 6crickets, not used yet. Tried to get teachers to offer more cooking spots/classes, but likely won't fill need. Best option: how to we add more cooking classes? (**Action:** Add to November Agenda).

- b. Fall: Starts September 18
- c. Winter: Starts January 15
- d. Spring: Starts April 1
- I. Event Czar: Brittany
  - a. Marche de Noel: Emmanuel, TBD teacher
  - b. Carnaval: Nora, Jenny, Brittany (Advisor) – Brittany and Jenny met to start planning, inc Save the Date with Auction items to donate email Jenny and note: each class asked to donate an auction item, so that people / new families get an idea of what it is and what’s entailed. Jenny is working on getting Auctria set up to review if best platform. Save the date: MARCH 2, 2024!
  - c. Carnaval Appetizers: Monique
  - d. Carnaval Auctions: Jenny, Carmen, Melissa
  - e. Earth Day: Sarah
  - f. Talent Show: Jessica Hewitt, Kim Navarro, Sarah-Jane Wiseman
  - g. Volunteer appreciation: Danielle, Bibiana, Jenny, Aimee
  - h. Staff appreciation: Danielle, Bibiana
  - i. Kermesse: Jenny, Juliette
  - j. Fete du Village events: Nora, Jenny, Brittany
    - i. When are we thinking of our first one, October 13? October 20 is a better date for many folks. Location still TBD, trying to make it a Dine and Donate. Details forthcoming.
  - k. Dine and Donates: Lisa McKee, Jenny
    - i. Need a PAFer to connect with Lisa and potentially take this on or find a parent to do this going forward – Jenny taking over from Lisa. Flyers with dates of those already planned.
    - ii. Coffee sponsored by PAF next Thursday, October 12. (**Action:** Brittany to pick up coffee and all Paf’ers should be there at 8 and all help to encourage participation).
  - l. End of year staff appreciation: Brittany, Ben
- J. Teacher update: JP, Ludo
  - a. Web-Radio Project – Matias new 6<sup>th</sup> grade teacher ran this at his previous school; kids creating podcasts and entire school can participate. He is excited to try to offer to SRFACS students. He is unable to attend tonight but has presented it to Evelyn, who will share the presentation with PAF offline. Project is school based; not extra-curricular. Ask is for funding for technical equipment: \$1600, asset tagged as school property. (**Action:** attach presentation to minutes)→ **completed** by Monique and attached herein.
  - b. San Diego Chess Tournament (and possible shirts) – pending district approval since requires missing school days (Tues-Th) so it’s an “overnight field trip” which requires 50 days advance notice, which we are short of. Other schools: Chicago, Philadelphia, Montreal, New York, New Jersey, San Diego and 10 students from SRFACS (hopefully!). Lycée San Diego is French champion (went to France last year and won 1<sup>st</sup> place). Students will have opportunity to play against the Grandmaster and visit

USS Midway, etc. and other things with other French school students. Plane tickets are a glitch...discussion ensued...budget (registration, flight, food, hotel), Paf support possible, etc. JP will identify the 10 students and find out about registration deadline/if refundable while we wait for board approval. Paf prepared to review offline request in the next couple of weeks. \$300 for t-shirts to inc. in cost.

VIII. Upcoming dates:

A. Coffee sponsored by PAF, Thursday, October 12.

Future Meetings Scheduled for: November 1, December 6, January 3, February 7, March 6, April 3, May 1, June 5, July 3

PAF meets on Wednesdays at 5:30pm unless otherwise noted

IX. Meeting Adjourned at 7:04pm by Ben Wolf.

**<WEB RADIO PODCAST INFORMATION COPIED ON FOLLOWING PAGES>**



## Projet Web Radio Podcast 6eme A et B - SRFACS

Produire des écrits et s'exprimer à l'oral sont les clefs de l'apprentissage du Français au collège, la radio en est l'aboutissement. La radio est un outil extraordinaire pour les élèves et les apprentissages, c'est pourquoi je souhaiterais développer un projet de création de podcasts au sein de mes deux classes de sixième, mais aussi, plus largement, ouvrir ce média à toutes les personnes et les classes de l'école.

Je vous présente, par ce dossier synthétique quelles sont les qualités incroyables de ce projet et pourquoi il serait nécessaire d'investir dans un minimum de matériel pour le rendre réalisable.

- 1/ Pourquoi faire de la radio au collège?
- 2/ Webradio et podcast : des outils pédagogiques formidables
- 3/ Qu'est ce qu'un podcast?
- 4/ Pourquoi faire des podcasts avec les élèves?
- 5/ Le projet à SRFACS
- 6/ L'accompagnement pédagogique
- 7/ Le matériel nécessaire
- 8/ L'inscription dans les projets nationaux et de l'AEFE

### 1/ Pourquoi faire de la radio au collège?

Mettre en œuvre un projet de webradio avec ses élèves permet de développer et de valider des compétences transversales du socle commun, de connaissances et de culture, d'éducation aux médias et à l'information, de maîtrise de la langue et de culture numérique, de culture humaniste, sociale et civique, d'autonomie et d'initiative.

Faire de la radio, c'est bien plus que faire parler les élèves. Les mettre devant un micro ne suffit pas à rentrer dans un projet et une démarche radio. Faire de la radio, c'est une démarche bien plus riche qui

fait travailler la voix et l'oral bien sûr, mais aussi l'écrit, le son et la construction d'un message. L'essentiel de l'activité d'atelier d'écriture radiophonique, c'est l'écriture.

Un média scolaire propose un cadre collectif qui offre aux élèves l'occasion d'acquérir une solide culture du débat et de la prise en compte des opinions différentes. Il est un excellent outil pour leur faire comprendre comment se fabrique l'information et apprendre à se prémunir contre les manipulations qui peuvent l'altérer. Ils y apprennent à publier, à rechercher des informations fiables, à les recouper et les traiter, ce qui enrichit leur pratique spontanée des réseaux sociaux et d'internet. Ils s'expriment sur l'actualité et les sujets qui leur tiennent à cœur.

L'existence d'un média scolaire contribue par ailleurs au dynamisme de la vie de l'établissement, en favorisant le dialogue entre tous les acteurs.

## ***2/ Webradio et podcast : des outils pédagogiques formidables***

### ***Webradio : un outil pédagogique formidable***

Une **webradio est un outil pluridisciplinaire idéal** pour motiver tous les élèves.

Dans un premier temps, la mise en place d'un dispositif webradio en établissement est très importante dans le cadre de l'[Éducation aux médias et à l'information](#) (ÉMI).

Mais cela permet d'autres apports :

- **Pour travailler l'expression orale** : parler à la radio est différent de parler à une personne en face à face. Les élèves apprendront à adapter un texte pour l'oral, à poser leur voix, à gérer l'intonation et à jouer avec leur auditoire.
- **Pour travailler l'expression écrite** : le format « radio », perçu par les élèves comme un oral spontané, est un véritable inducteur à l'écriture aux formats variés. Dans la préparation de leur chronique, les élèves enrichiront leur vocabulaire, soigneront leur style.
- **Pour les initier aux technologies de la communication** : en installant la webradio, les élèves découvriront le matériel et les gestes techniques spécifiques au montage du studio et à l'enregistrement dans les conditions du direct.
- **Pour engager tous ses élèves** : le média permet de solliciter tous les élèves dans les différentes phases d'élaboration du projet : les faire écrire ensemble sur des sujets variés, les mettre en action, en autonomie, sur la préparation technique, les responsabiliser sur la coordination d'un **conducteur d'émission**.
- **Pour faire progresser tous les élèves à leur rythme** : quelles que soient leurs compétences initiales en expression écrite, orale, les élèves progresseront tous dans ce projet fédérateur.

Faire de la radio offre de multiples possibilités:

- réaliser des podcasts: des productions sonores écoutables en ligne à la demande.
- réaliser des émissions de radio en différé. • réaliser des émissions en direct.

A SRFACS, cette année, le projet pour les 6eme serait dans un premier temps **la production de podcasts.**

### 3/ Qu'est ce qu'un podcast?

Un **podcast est une émission audio enregistrée. C'est un fichier mis en ligne écoutable à tous les moments.** Le mot podcast est, à l'origine, la contraction de deux mots : Pod, qui signifie « capsule », mais qui fait surtout référence à l'iPod, et « cast » qui signifie « diffuser ».

Il existe un très grand nombre de podcasts sur tous les sujets, même les plus pointus. Quel que soit son centre d'intérêt, on pourra à peu près trouver un podcast qui y est consacré, généralement réalisé par des personnes passionnées par le thème.

Des exemples de Podcasts de collèges :

<https://radiocollege.fr/ateliers/podcasts-projets-pedagogiques/>

### 4/ Pourquoi faire des podcasts avec les élèves?

L'utilisation de solution d'enregistrement permet de travailler l'oral à apprendre avec les élèves, en leur ajoutant une motivation liée à la finalité de la production orale : tout comme un écrit doit être lu, un oral enregistré peut servir d'entraînement mais aussi de production à destination d'un public : élèves, enseignants, personnel scolaire, parents...

La maîtrise du langage écrit et oral, la pratique de l'oral occupe une place prépondérante dans les apprentissages scolaires. Elle est essentielle dès l'école maternelle et se poursuit tout au long de la scolarité des élèves jusqu'au Grand oral du baccalauréat.

Comment encourager l'expression des élèves?

La pratique de la webradio est une réponse possible à cet objectif. La webradio est certes une activité orale, mais c'est un oral subordonné à un écrit, c'est-à-dire qu'il y a une oralisation de l'écrit et qu'il est nécessaire d'apprendre à écrire pour être écouté.

### ***5/ Le projet à SRFACS***

Cette année, ce serait le lancement de la webradio ce qui nécessite une appropriation de l'outil.

Je souhaite engager les deux classes de sixième dans ce projet.

Il y a en amont une séquence de sensibilisation aux médias, puis une appropriation du matériel et enfin une formation à l'écriture radiophonique encadrée par un professionnel.

Ainsi, nous pourrions envisager trois projets d'écriture par élève à diffuser sur plusieurs podcasts à thèmes. Ces thèmes sont à mettre en relation avec les thèmes des mois de l'école, à notre travail de classe, les projets de l'école et très vite je pense, l'apport des autres classes.

Je souhaiterais intégrer les temps radios sur une heure dédiée dans mon emploi du temps : 'écriture radio'.

L'objectif d'un tel projet est d'inclure un maximum d'autres classes pour leur donner accès au studio ou favoriser des projets communs.

### ***6/ L'accompagnement pédagogique***

Je me suis investi personnellement au sein d'une radio (Radio Campus Besançon) pendant deux ans. Une émission bi-mensuelle 'nouvel Air' avec un journaliste professionnel sur les thèmes du développement durable. Je me suis formé à certaines techniques d'écriture, d'enregistrement et de gestion du direct.

Je souhaiterais que la classe soit accompagnée par un journaliste professionnel français pour nous proposer trois temps de formation de deux heures en visio.

Ce journaliste indépendant est Aurelien BERTINI. Il a travaillé pendant plus de 10 ans pour Radio Campus Besançon et il est à présent réalisateur indépendant de capsules et de balades sonores comme par exemple pour le musée des beaux arts de Besançon : <https://www.mbaa.besancon.fr/event/a-la-lisierepaysage-sonore-par-aurelien-bertini/>

Il pourrait nous accompagner sur trois interventions :

1. Qu'est ce que le métier de journaliste? comment fonctionne une radio? Les particularités du texte radiophonique? où chercher les informations? + questions des élèves



2. Comment construire un podcast, quelles sont les étapes de réalisation d'un podcast, les clefs de la réussite, ce qu'il faut savoir et ne pas oublier?

Premiers écrits des élèves soumis à Aurélien Bertini par mail.

3. Retour en visio : les retours permettent de compléter, adapter, corriger + les conseils du professionnel.

**TARIFS** : le tarif horaire de ses interventions est le tarif DRAC/Rectorat : 60 euros/h.

### **7/ Le matériel nécessaire**

Pour la création de podcast il faut :

- Un enregistreur numérique (200 Dollars) : [https://www.amazon.com/Zoom-H4n-Pro-AllBlack/dp/B07WRDLNQZ/ref=pd\\_lpo\\_scl\\_1/135-2402916-6407318?pd\\_rd\\_w=oVpVo&contentid=amzn1.sym.116f529c-aa4d-4763-b2b6-4d614ec7dc00&pf\\_rd\\_p=116f529c-aa4d-4763-b2b64d614ec7dc00&pf\\_rd\\_r=GDY5K3NZW82V90HCP07P&pd\\_rd\\_wg=jOnxZ&pd\\_rd\\_r=320cda24-40c6-4e41-bfed-a8cd4d1d28aa&pd\\_rd\\_i=B07WRDLNQZ&th=1](https://www.amazon.com/Zoom-H4n-Pro-AllBlack/dp/B07WRDLNQZ/ref=pd_lpo_scl_1/135-2402916-6407318?pd_rd_w=oVpVo&contentid=amzn1.sym.116f529c-aa4d-4763-b2b6-4d614ec7dc00&pf_rd_p=116f529c-aa4d-4763-b2b64d614ec7dc00&pf_rd_r=GDY5K3NZW82V90HCP07P&pd_rd_wg=jOnxZ&pd_rd_r=320cda24-40c6-4e41-bfed-a8cd4d1d28aa&pd_rd_i=B07WRDLNQZ&th=1)
- Des micros, des casques, un table de mixage et des câbles (cela permettrait d'avoir un vrai studio d'enregistrement mais aussi plus tard de pouvoir réaliser des émissions en direct).  
<https://www.sltechnologie.fr/produit/pack-radio-webradio-ecole/> = 1600 euros

**Coûts :**

- **Matériel : 1800 euros**
- **Intervention journaliste : 420 euros**

**Total : 2220 euros**

### **8/ L'inscription dans les projets nationaux et de l'AEFE**

Le projet de webradio au collège est un projet reconnu et soutenu par l'AEFE et le plan France 2030. L'école pourrait mettre en valeur ses productions au sein du réseau AEFE au sein du dispositif Radios réseau.

**Appel à projets "une webradio, un parrain" pour les collèges**

Le plan France 2030 présenté par le Gouvernement comporte un important volant dédié à la transformation numérique de l'enseignement. L'ambition de cet appel à projets s'inscrit dans une volonté d'impulser une nouvelle dynamique en renforçant l'éducation aux médias et à l'information (EMI) telle que présentée dans la circulaire du 24 janvier 2022, par la mise en place d'une webradio dans les collèges non équipés.

- une **co-construction** avec les départements et les cellules académiques EMI,
- l'**équipement** des collèges avec la création d'une webradio, inscrite au socle numérique de base des collèges.
- le **parrainage** par un organe de presse, locale, régionale ou nationale, les acteurs de l'audiovisuel, les organisations d'éducation populaire et les associations agissant dans le domaine de l'EMI. Le parrainage s'appuie sur un **partenariat noué par le ministère**, avec Radio France, le Syndicat des radios indépendantes (SIRTI), le Syndicat national des radios libres (SNRL), la Confédération nationale des radios associatives (CNRA), l'Alliance pour l'éducation aux médias (APEM), l'Arcom (Autorité publique française de régulation de la communication audiovisuelle et numérique),
- l'**accompagnement** des professeurs par les académies et le CLEMI et également Réseau Canopé (formations, ressources)

### **Projet AEFÉ - Radios Réseau**

Découvrez ici un florilège des productions radiophoniques du réseau : des podcasts de l'AEFE et des podcasts réalisés par des élèves de tout âge, depuis de nombreuses villes du monde, et relevant de toute la gamme, ou presque, des genres radiophoniques (chroniques, reportages, entretiens, journal, musique, jeux...). « Radios réseau » : un avant-goût des Web radios des écoles, collèges et lycées français du monde rassemblées sur le site de l'AEFE.

<https://www.aefe.fr/radio-reseau>

Deux sites ressources :

L'application France Info Junior :

<https://www.maisondelaradioetdelamusique.fr/page/lappli-franceinfo-junior>

Le CLEMI

<https://www.clemi.fr>

Merci

Mathias Devaux – 6<sup>th</sup> Grade -